Консультация для педагогов.

Театрализованная деятельность с учетом возрастных особенностей детей в рамках реализации ООП МБДОУ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.» (ФГОС ДО, пункт 2.6.)

Развитие игровой деятельности

(театрализованные игры)

**Основные цели и задачи:**

-формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков театральноной культуры;

-раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;

- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ.

***Вторая группа раннего возраста (2-3 года)***

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослыми (Бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-жействия сот звуками (Живой и неживой природы), подражать ввижениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово ( в произведениях малых фольклорных форм).

Способствоваить проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создаавть условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***Младшая группа (3-4года)***

Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных мпектаклях. Учить детей имитировать характерные действия персонажей ( птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека ( мимикой, жестом, позой, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символвми роли..

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр-актеры- зрители), дать представление о правилах поведения в зрительном зале.

***Средняя группа(4-5 лет)***

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков ( способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств

(восприятие, воображение, внимание, мышление), исполнительских навыков (ролевое воплощение, умение действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учитть детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным представлениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства ( интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другми персонажами.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в игре.

***Старшая группа (5-6 лет)***

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных ( сточки зрения драматургии) художественных задач.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться и по поводу подготовки и выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения драматизации, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, подбирать декорации.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектакля. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

Развивать творческую и самостоятельную инициативу детей при организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбрать сказку, стихотворение, песню для постановки готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности ( поза, мимика, жесты, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей различные виды театров ( бибабо, пальчиковый, театр картинок, перчаточный, кукольный и т.д.)

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорация и др.)