

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №255»

Долбиловой Светланы Владимировны
Залетовой Ирины Александровны

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №251», с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с., в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности музыкального руководителя в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №251». Рабочая программа ориентирована на детей от 1.6 лет до 7 лет (возрастные группы: первая группа раннего возраста, вторая группа раннего возраста, младшая, средние, старшие, подготовительные)

Рабочая программа по разделу «Музыкальная деятельность» реализуется (для детей 1.6 -7 лет) по программе Каплунова И. «Ладушки»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Санкт-Петербург: Невская НОТА, 2015., в рамках непосредственно образовательной деятельности.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Система взаимодействия музыкального руководителя с участниками педагогического процесса.

1.	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях
2.	С инструктором по физкультуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3.	С воспитателями	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

